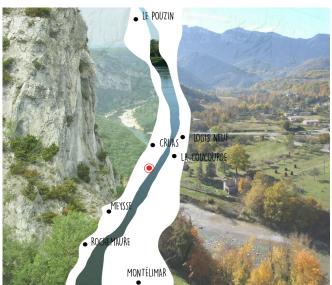




ENTRE CRUAS ET MEYSSE: REAGE UNE CENTRALE NUCLÉAIRE ET UN PAYSAGE

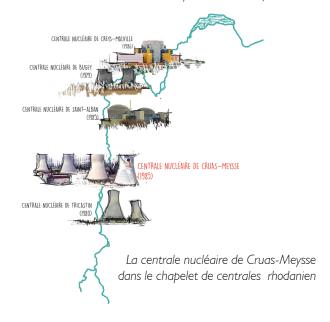
ORIENTER UN FUTUR

Comment valoriser la centrale nucléaire de Cruas-Meysse dans son territoire? : C'est la question que se pose actuellement la centrale nucléaire, acteur majeur dans la vallée du Rhône, qui atteint ses trente ans d'existence et s'interroge sur son image. Cette étude élargit cette réfléxion et répond ainsi aux questions suivantes: Qu'est-ce qui fait la singularité du paysage entre Meysse et Cruas? Qu'est-il essentiel de maintenir pour préserver la théâtralité de ce paysage?



Entre Ardèche et Drôme: quelle identité pour le paysage de Cruas-Meysse?

La centrale nucléaire de Cruas-Meysse entre massif et Rhône.



Les réponses de l'atelier :

Il s'agit pour cet Atelier Pédagogique Régional (APR) de mener une réflexion sur l'essence du paysage entre Cruas et Meysse dans la vallée du Rhône.

Le fait que le Centre Nucléaire de Production d'Electricité (CNPE) à Cruas atteigne sa «moitié de vie» soit trente ans d'existence est l'occasion à la fois pour EDF et quelques acteurs du territoire (communes voisines, associations, chambre d'agriculture...) de mener cette réflexion conjointement.

Cette étude dépasse la simple analyse de l'image que renvoie la centrale nucléaire dans son territoire.

Il s'agit de comprendre la structure fondamentale du paysage dans lequel elle s'inscrit, afin d'en dégager des prescriptions pour accompagner son évolution.

Retrouver ou préserver ce qui fait identité et sens et qui contribue à la théâtralité du paysage «cruassien». Pour aider à l'élaboration de ces «prescriptions pour le paysage» la mise en place d'outils adaptés a été nécessaire: des cartes postales décomposées en différents plans et élaborées sur des lieux clés d'observation; un objet, le «panoptical», qui permet l'appréhension des forces en jeu entre Meysse et Cruas...

Plan des prescriptions Valoriser les interfaces et les vues entre les éléments du paysage, propositions de connexions.

LA PLAINE : UN PAYSAGE OUVERT ESPACE UNÉBIER PRODUIT PAR LA LES DIVAGATIONS DU RHÔNE ENTRE LE PINCEMENT DES MASSES ADJACENTS, ACCEDULE GRANDES WERASTRUCTURES, URBANISATION ET AGRICULTURE LE BELIEF : UN PAYSAGE FERMÉ Le passe de barbes et la colline de sinase dialogiant de part et d'autre du rrône par ce quelles Créent dans le passage VILLE, VILLAGES, HAMEAUX Wistriée of Plane et en Piémont (urban sition se développe le long des axes de communications Créint un chipelet ou les coupures urbannes offerit des fenétres qui patricipant à l'apprékaison du LES FRANGES : LE PIÉMONT ENTRE VERTICALITÉ ET HORIZONTALITÉ CIS ESPACES DE TRANSITIONS PREMIETENT DE COMPRENDE ARRICULATION DES FORCES DU TERRITORE, ENTRE Verticalité et horizontalitérysage ouvert et passage femé, les franges constituent un énerux majeur

RUISSEAUX VALLONS ET RAVINS Armature du terrodre, las scandent la linéarité de la plaine piar les percées qu'il offrent dians le Massif et constituent une opportunité de reconquête de l'épisseur du massif depus la plaine ZONES HUMIDES LOVRES DIVITIULES REQUINIÈRINC DE LA NAPPE PIRÉATIQUE INFERIRANTE, LES ZONES HUMIDES SONT LA MANIFESTATION DES FORCES HYDROLOGIQUE SOUTERRAINE QUI SE MANIFESTENT À LA SURFACE CONTINUITÉ HYDROLOGIQUE À RETROUVER A. Apparit esseviel dassreb la continuité des valons jusqu'au riûne afin de projeer la plane dans son ékolution sur le long terme

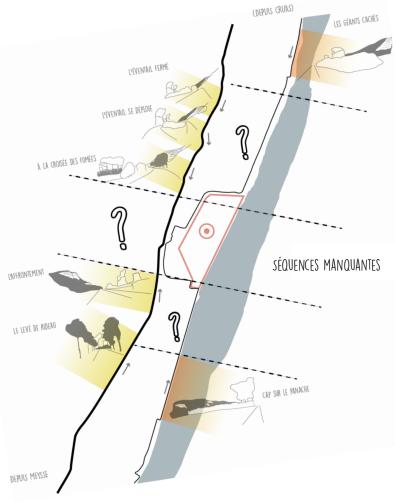
LA BOCHE MISE À NUE: CARRIÈRES ET AFFLUIREMENTS À NE PAS «CAMOUFLER» Les carrières et affluerment rochten, résents dr la relade est du passe de barrés sont des Péraments présides du dradgement aince les installations humanes tel due les chémnées de la Chymries, du prodie le cribreu de Cours 1021330 (011110) BERGES ET ESPACES À MAINTENIR OUVERTS ESPACES,

CES ESPACES OUI REIMETENT LES VUIS D'ENSEMBLE SONT LES GARANTS DE LA THÉRRALIÉ DU TERRITORE

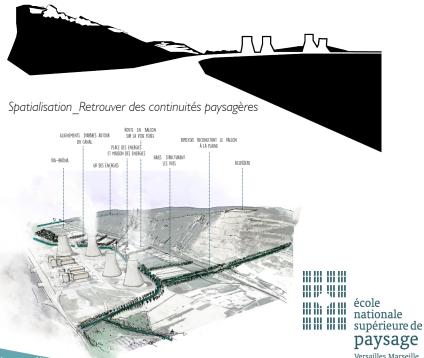
TINÉRAIRE BIS : LA CENTRALE NUCLÉARE DANS SON ENVIRONNEMENT, UN SPECIACLE L'ENTRÉE MAGISTRALE : ASSEOIR LA MONUMENTALITÉ DE LA CARRIÈRE ET DE LA CENTRALE EDF DANS CET INVERSIXE PUISSANT

GR PAYSAGE ET ÉNERGIE : UN MARCOURI AU HED DES PYLÔNES DEPUIS LES VIALONS DE LA MONTAGNE DE Barres et un chemin traçant les différents étages (debge-terrasse-crète) de la colline de savasse BELVÉDÈRE : OUTILS DE CONTEMPLATION DU PAYSAGE ASSURANT SA LECTURE, INSTALLATION LAND-ART

Séquençange et mise en perspective des points de vues remarquables Une entrée de centrale à dessiner







Encadrant : Claude Chazelle

Étudiants : Jeremy Brightman // Imane Elkatrani // Cécile Lupiac // Anna Massardier // Sophie Crabié

contact: cruassicpark@gmail.com

paysage

http://www.ecole-paysage.fr