

ARCHIVES DE PAYSAGISTES ET PROJET DE PAYSAGE

des archives vivantes pour penser la ville durable aujourd'hui

Le 19 octobre 2017 aux Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine et le 20 octobre 2017 à l'ENS Paysage, Versailles : « Archives paysagistes et projet de Paysage : des archives vivantes pour penser la ville durable aujourd'hui ».

Ces journées rassembleront des intervenants issus des différents services des Archives Nationales, concernés par la question du paysage, ainsi qu'un panel de spécialistes internationaux impliqués dans la prise en charge des archives de paysagistes et à même de témoigner de leur articulation avec l'enseignement, la recherche et/ou la pratique. Au-delà des programmes liés aux parcs et jardins, la question des pratiques paysagistes et archivistiques dans le cadre des ensembles de logement social offrira un point de focale particulier.

Contact : c.mattoug@ecole-paysage.fr

Site internet : topia.fr

Organisation des journées

Bernadette Blanchon, enseignante à l'ENSP Versailles

Séphanie de Courtois, enseignante à l'ENSA Versailles

Rosine Lheureux, conservateur en chef chargée des partenariats scientifiques et des relations internationales, Archives Nationales.

Cécile Mattoug, assistante de recherche, ENSP Versailles

Page de couverture :

Photographie de Jacques Simon, Parc des Coudrays (Michel Corajoud, CCH, AGA)

Quatrième de couverture :

Photographie d'Eugénie Denarnaud, Plan du Parc St-John Perse (Jacques Simon) à Reims



Aux ARCHIVES NATIONALES
de Pierrefitte-sur-Seine
93 rue Guymer
93583 Pierrefitte-sur-Seine

19 ET 20 OCTOBRE 2017

A L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE PAYSAGE de Versailles

10 rue du Maréchal Joffre
78000 Versailles

credit photo:
J. SIMON



ARCHIVES DE PAYSAGISTES : collecte, enjeux, pratiques et perspectives

Pré-programme au 30 août 2017

A l'heure où l'activité humaine soit-disant dématérialisée produit paradoxalement toujours plus de documents à archiver, dans une époque où tout devient patrimoine, il est un domaine professionnel qui est peu représenté dans les fonds archivistiques, qu'ils soient privés ou publics. Les paysagistes, dont la profession s'est lentement organisée, ont longtemps entretenu une relation difficile à leur mémoire et ils ont rencontré des difficultés à effectuer ces dépôts. Archives encore orphelines, appelées à se multiplier rapidement, elles représentent pourtant le témoignage d'un rapport nouveau au projet sur le paysage de la part d'une génération qui quitte aujourd'hui progressivement la vie professionnelle après avoir forgé un enseignement, étoffé une discipline et fait rayonner l'approche française du projet de paysage dans le monde entier. Sources précieuses pour reconstituer l'histoire des paysages péri-urbains et urbains depuis la fin du XIXe siècle, pour établir la constitution d'une profession et tracer des filiations à travers les pratiques et les générations, elles sont surtout un élément crucial pour la possibilité de prolonger ce mode d'intervention sur le paysage vivant, et de fonder l'enseignement sur le paysage.

Regardant nécessairement les logiques et méthodes qui ont présidé à la constitution d'archives de l'architecture et de l'art des jardins, et conscientes des différences de statut, de moment historique, des voix s'élèvent néanmoins pour demander une véritable stratégie pour les archives de paysagistes et pour inviter à explorer l'ancrage que ces archives pourraient offrir à un renouvellement de l'enseignement du projet.

JOURNÉE DU 19 OCTOBRE

AUX ARCHIVES NATIONALES DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

Du patrimoine à l'action : cadre de la collecte et perspectives

9.00 Accueil des Archives Nationales et introduction

10.00 FAIRE LE PAYSAGE : RESSOURCES ET LIMITES DES ARCHIVES PUBLIQUES

Modération par Rosine Lheureux, conservateur en chef chargée des partenariats scientifiques et des relations internationales, Archives Nationales.

- Alice Marsal, chargée d'études documentaires et Solange Bidou, conservateur général responsable du département Environnement, aménagement du territoire et agriculture, direction des fonds, Archives Nationales
- Nadine Gastaldi, conservateur général, responsable de la mission Cartes et Plans, Archives Nationales
- Sandrine Bula, conservateur en chef responsable de la mission Photographie, direction des fonds, Archives Nationales
- Jean-Charles Forgeret, chargé d'études, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
- Isabelle Morin Loutrel, conservateur du patrimoine, Musée d'Orsay

12.50 Déjeuner possible sur place

14.00 PRATIQUES, ENJEUX PRIVÉS ET CADRAGE JURIDIQUE

Modération par Stéphanie de Courtois, maître-assistante à l'ENS Architecture de Versailles.

- Frédérique Bazzoni, conservateur général en charge des archives privées au Service interministériel des archives de France
- Eric Hennaut, responsable des archives du département jardins à la Fondation CIVA Stichting Bibliothèque René Pechère, Bruxelles
- Christopher Woodward, directeur du Garden Museum et la New Archive of Garden Design, Londres

16.20 TABLE-RONDE :

Problématiques spécifiques de la collecte des archives de paysagistes : enjeux et atouts pour un patrimoine foisonnant

Modération par Stéphanie de Courtois, maître-assistante à l'ENS Architecture de Versailles.

- Monique Mosser, Association Pascal Cribier
- David Peyceré, Archives d'Architecture du XX^e siècle-IFA
- Eric Hennaut, Archives du département jardins à la Fondation CIVA Bibliothèque René Pechère, Bruxelles
- Archives Départementales du Val de Marne (sous réserve)

JOURNÉE DU 20 OCTOBRE 2017

A L'ENS VERSAILLES, AMPHI LA FIGURIE.

Comment faire des archives de paysagistes des archives vivantes pour la pratique, pour l'enseignement et la recherche ?

9.00 Accueil de l'ENSP et introduction

10.00 TRANSMETTRE POUR COMPRENDRE, GÉRER ET RENOUELER,

Modération par Bernadette Blanchon, maître de conférences à l'ENSP Versailles.

- Francesca Ghersetti et Luigi Latini (sous réserve), Archives Porcinai, Fondation Benetton, Italie
- Hanna Sorsa, archiviste, Atelier Michel Corajoud et Agence Alexandre Chemetoff
- Sophie von Schwerin et Simon Orga, Archives Suisses pour le Paysage, Haute Ecole Technique de Rapperswil.

13.00 Déjeuner proposé sur place (nombre de places limitées)

14.00 LES ARCHIVES DE PAYSAGISTES, RESSOURCES POUR LA CONCEPTION, LA GESTION DE LA VILLE. UN PATRIMOINE CONTEMPORAIN, MÉCONNU ET MALMENÉ

Modération par Patrick Moquay, professeur à l'ENS Paysage de Versailles.

- Denis Delbaere, paysagiste, professeur à l'ENSAP de Lille (sous réserve)

- Bernadette Blanchon, maître de conférences à l'ENSP Versailles
- Michel Audouy, Fédération Française de Paysage

16.00 TABLE-RONDE :

Quelles étapes, lieux, réseaux et outils ? Discussion, bilan et conclusion sur les mesures à prendre

Modération par Christine Martinez, Directrice des Archives Départementales 78.

- Bernadette Blanchon, ENSP Versailles
- Olivier Muth, Archives Départementales 92
- Michel Audouy, Fédération Française de Paysage
- Sylvie Denante, DRAC PACA, le label XX^e et ses limites
- Gilles de Beaulieu, Bureau des Paysages et de la Publicité, Ministère de la Transition Ecologique et solidaire
- Paysagistes Conseil de l'Etat (sous réserve)

17.30 Visites du Potager du Roi et de l'Atelier Michel Corajoud (nombre de places limitées)

Inscriptions obligatoires
Cliquez ici !
ou rendez-vous sur topia.fr



Une première journée introductive a été organisée le 21 mars aux Archives Nationales par le master Gestion de l'Archivage, UVSQ et AD 78, « La collecte des archives de paysagistes : Quel avenir pour les archives orphelines ? » et a permis le cadrage et l'introduction du sujet. Deux journées approfondiront la question des archives de paysagistes en octobre à Pierrefitte-sur-Seine et à Versailles. Il s'agit de décliner la question peu abordée des archives de paysagistes, en interrogeant les perspectives offertes par leur collecte, afin de sensibiliser les différents acteurs concernés : archivistes, chercheurs, enseignants et praticiens actuels ou futurs...