



école
nationale
supérieure de
paysage

Versailles Marseille

Diplôme d'état de paysagiste / Master 2 / Initiation à la recherche, 2^e semestre

Microclimats

Jeudi 8 mars 2018 – 14h

Pauline Frileux

Alexis Pernet

Trames arborées et grand paysage : deux cas d'espèces, pays de Caux et Marais mouillé poitevin.

Certains paysages ne semblent tenir qu'à un fil, ou plutôt *qu'à un arbre*. Par les choix et les pratiques d'une société rurale, il arrive qu'une essence s'affirme, domine et imprime sa marque à l'ensemble d'une région. C'est le cas, par exemple, dans le Pays de Caux, où le hêtre entoure et définit les célèbres clos masures ; c'est le cas encore dans le Marais mouillé poitevin où le frêne borde un réseau hydrographique majestueux. Ces grandes trames arborées sont aujourd'hui reconnues comme des emblèmes (au point d'ambitionner une reconnaissance internationale) : mais peut-on les transmettre comme on conserve des objets d'art, des édifices ou toute autre forme de patrimoine ? Ces structures paysagères, aussi majestueuses fussent-elles, ne sont-elles pas porteuses d'une fragilité intrinsèque, à l'heure du changement climatique et de la multiplication des pathologies, telles la chalarose du frêne ? Quelles formes de projet, entretissant l'échelle régionale et les pratiques privées, peuvent prendre en charge l'objectif de transmission de ces formes ?

Pauline Frileux, ethnoécologue, a enquêté sur le Pays de Caux (Normandie), dans le cadre d'une démarche d'inscription des clos masures au patrimoine mondial.

Alexis Pernet, paysagiste, a coordonné un plan de paysage sur le Grand site du marais mouillé poitevin, à l'heure de la chalarose du frêne. Tous deux croiseront leurs travaux et réflexions sur ces deux cas d'étude.

Les Microclimats proposent un cycle d'interventions dans le cadre de l'initiation à la recherche menée en deuxième année du Master conduisant au Diplôme d'État de paysagiste. Ces interventions sont proposées par la communauté de recherche de l'ENSP au sens large : enseignants-chercheurs, chercheurs associés, doctorants, chaires, chercheurs invités. Les travaux présentés reflètent la diversité des thématiques de recherche engagées par le Larep (Laboratoire de recherche en projet de paysage). L'accès est ouvert à l'ensemble de la communauté étudiante et enseignante.