

#69-16€ PRINTEMPS 2017

# la grande Oreille

CONTES, CONTEURS, ARTS DE LA PAROLE ET DU RÉCIT

Ô mon  
beau poil!



DOSSIER

**Histoires de poils,**

par F. Pouvreau, F. Conte,  
C. Bromberger...

ENTRETIEN

**Interrogations  
sur la jeunesse,**

avec le philosophe Alain Badiou

SOCIÉTÉ

**Le regard  
de Nicole Lapierre  
sur les migrants**

LA PETITE OREILLE

**Comptines  
pour le temps  
présent**

# Ô mon beau poil !

En noir les articles, en ocre les récits

- 
- 38 Florent Pouvreau  
**L'homme sauvage**
- 42 Conte de Provence  
**Jan de l'Ours**
- 45 Jean-Michel Doulet  
**Arthur et Merlin,  
deux personnages à poils**
- 46 Conte de Guyenne  
**La ceinture verte**
- 47 Christian Bromberger  
**Antonietta**
- 51 Conte d'Auvergne  
**L'histoire de la patte pelue**
- 56 **Samson et Dalila**
- 58 Conte tzigane  
**Le robuste prince**
- 60 Jean-Michel Doulet  
**Les rois chevelus**
- 62 **Le petit jardinier  
aux cheveux d'or**
- 65 **Iseut aux cheveux d'or**
- 66 **Deux chevelures mythiques**
- 68 Conte tzigane  
**La création des hommes blonds**
- 70 Edith Nesbit  
**Mélisande**
- 80 Christian Bromberger  
**Couleurs de rêve, couleurs maudites**
- 84 Conte marocain  
**Un très long cheveu**
- 87 Baudelaire  
**La chevelure**
- 88 Conte du Livradois  
**Pirelette volée par la fée**
- 91 Conte d'Auvergne  
**Les souhaits sans fin**
- 94 Nicole Phelouzat  
**Le cheveu don ou objet lucratif**
- 96 Jean-Michel Doulet  
**Mots à poils & Expressions chevelues**
- 102 Olivier Gonin  
**Cypripédien pieds agiles**
- 106 **La chevelure au fil de l'eau**
- 108 Rémy de Gourmont  
**Les cheveux**
- 109 Daniel Arasse  
**La toison de Madeleine**
- 110 Francis Conte  
**Ras la barbe !**
- 116 **Une sainte barbue**
- 118 Pierre-Emmanuel Moog  
**La barbe et la houppe**
- 121 Conte polynésien  
**Le soleil attrapé**
- 122 Christian Bromberger  
**Poil ou pas ?**
- 127 **À un poil près**
- 128 **Entretien avec mon coiffeur**
- 131 **Le retour du poil**



# Cypripédien pieds agiles

Olivier Gonin

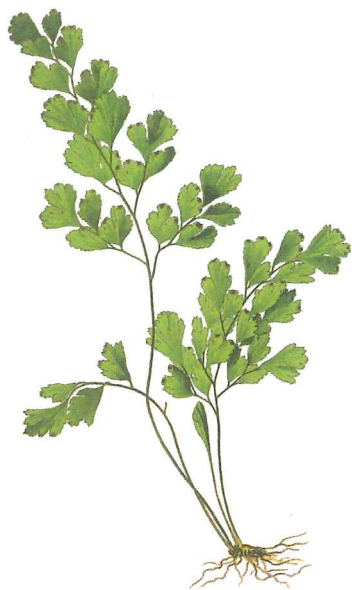
*Ce récit est un pastiche de la vie du dieu Pan inspiré des Métamorphoses d'Ovide.*

Cypripédien n'a pas les deux pieds dans le même sabot, son agilité de cabri est connu de tous là où il vit. Et lorsqu'il ne vogue pas à travers prairies et bosquets avec le troupeau du village, il aime à se promener sur les hauteurs des monts ceinturant son pays. Ce berger imberbe aux cheveux lisses a la réputation de connaître toutes les plantes poussant sur ces collines par leur prénom. D'aucuns prétendent même qu'il parle avec Flore. L'ancienne du village l'accompagne parfois pour renouveler sa réserve d'herbes à soulager les maux.

À l'aube de ce mois consacré à Junon, Cypripédien fait le tour des fermes pour constituer son troupeau. Lorsque l'astre du jour commence à caresser les premières tuiles des mas, il est déjà loin sur le chemin qui mène aux collines encore verdoyantes. Muni de sa houlette et coiffé de son chapeau couleur de pin, il regarde le bord du sentier, à la recherche de sa première compagne matutinale. Alors que sagement pelotonné sur le chemin, des Poils-de-chat<sup>1</sup> marquent chacun de ses pas. Très vite ses pieds la

frôlent, une fleur jaune, composée, la Piloselle<sup>2</sup>. Il en arrache quelques pieds qu'il fourre immédiatement dans une des poches de sa besace, elle calmera la toux du petit de la Camille. Lorsqu'il tire sur la première rosette, il sent alors comme un picotement dans ses genoux.

Plus loin, le long d'un fossé, des fleurs purpurines attirent son regard. À son approche, il les reconnaît, ce sont des Épilobes hirsutes<sup>3</sup>, elles trônent fièrement au-dessus d'un tapis dense de Poils-de-chien<sup>4</sup> qui n'intimident aucunement ses brebis et agnelles qui les paissent au passage. Le soleil bien levé maintenant, commence à le faire transpirer. Cypripédien cherche un endroit où il pourra déjeuner et abriter son troupeau de l'ardeur de l'astre du jour. Il sait que de l'autre côté de cette colline herbeuse se trouve un petit



*Adiantum capillus-veneris* L. (11)

bois où serpente une rivière. Heureusement, à l'instant, une brise légère et encore un peu fraîche caresse et rafraîchit sa nuque. Éole s'amuse à faire onduler, au loin, la prairie à Poil-de-loup<sup>5</sup> et Houlque laineuse<sup>6</sup> telle une mer verdoyante à la houle écumante.



*Eriophorum vaginatum* L. (25)



*Lagurus ovatus* L. (12)



*Ophrys speculum* Link. (24)

À peine arrivé au sommet de la colline, le troupeau part en dévalant la pente à la recherche de l'ombre garantie par le bosquet. Cyripédien lui n'accélère point le pas, mais fouille du regard l'endroit, afin de trouver la meilleur place pour manger et surtout pouvoir faire sa sieste digestive sacrée. Arrivé près de la rivière, il pose un genou à terre et étanche sa soif, en amont de son troupeau, qui broute paisiblement les rares Poils-de-chèvre<sup>7</sup> et Poil-de-cochon ou Queue-de-renard<sup>8</sup> qui poussent dans le sous-bois clair près de la rivière. Il sort son casse-croute du sac et déjeune, tout en gardant un œil sur ses brebis. Repu, il se met à la recherche du meilleur endroit pour son somme. Il aime le faire au frais et surtout sans être dérangé. Une fois trouvé l'emplacement rêvé, sous un couple de Chêne chevelu<sup>9</sup> et pubescent<sup>10</sup>, il s'installe confortablement sur un lit de Capillaire<sup>11</sup> et s'endort.

Le troupeau, qui jusqu'à présent broutait posément des Queues-de-lièvre<sup>12</sup>, commence à s'agiter. Certaines brebis se mettent à bêler. Cyripédien se réveille dans un sursaut et scrute les environs. Il aperçoit un voyageur, baluchon jeté sur l'épaule qui s'approche de la forêt, l'air égaré. Il quitte sa couche, pour se poster dans

un fourré d'Arbre à perruque<sup>13</sup>. Il se fond dans les buissons et attend. Juste au moment où le voyageur passe devant lui, Cyripédien pousse le plus grand hurlement que sa voix lui permet. Aussitôt l'homme lâche son pochon et s'enfuit en courant, pris d'une peur panique, à travers les Méliques ciliés<sup>14</sup>.

Le berger retourne au boqueteau, prend sa houlette, sa besace, rassemble son cheptel et reprend sa transhumance. Ses brebis l'accompagnent au pied d'un à-pic où des pins paresseux se prélassent à l'ombre d'une falaise. Un vent venu du nord (Borée) fait onduler leurs cimes, dont les pommes pleurent la résine. Profitant du couvert, au zénith héliossien, ils accélèrent la cadence comme pour fuir un antique deuil. Au sortir de l'ombre collante, les agnelles tirent la troupe vers un champ. Cyripédien, perché sur un rocher, attend les dernières arrivées. Piétinant les jubarbes<sup>15</sup> qui protègent de la foudre, son menton et ses joues se mettent à le démanger. Décidant que l'endroit sera propice pour la pâture pré-vespérale, il sort sa flûte et entonne un hymne à la flore. Un peu plus loin sur un roc, des Cheveux-d'ange<sup>16</sup> se mettent à danser, alors qu'à leurs pieds immobiles restent stoïques





*Cypripedium japonicum* :  
Orchidées d'Asie de l'Est présente  
au Japon, en Corée et en Chine.

des Peignes-de-Vénus<sup>17</sup>. Il joue alors plus fort de sa flûte, aussitôt Écho lui répond. Cypripédien maintenant cabriole, soufflant lèvres posées aux roseaux collés de cire.

Sa danse frénétique l'emène toujours plus haut. Il traverse des champs violacés de Barbe-de-bouc<sup>18</sup>, Barbiches<sup>19</sup> et de mignons Muscaris à toupet<sup>20</sup>. L'homme aux sabots vénusiens est bientôt en vue de son endroit préféré. Un val entre deux montagnes où le ciel se reflète dans un miroir aqueux bordé d'une végétation hirsute. Une suave odeur de thym<sup>21</sup> envahit de Cheveux-du-diable<sup>22</sup>, ravit ses narines. S'aidant de sa houlette Cypripédien remet ses brebis dans le droit chemin, bordé d'Ail<sup>23</sup> et d'Ophrys ciliés<sup>24</sup>.

S'approchant par petits bonds agiles de l'étang haut-perché, il écarte les roseaux pour avancer. Plus il pénètre la roselière, plus il lui semble entendre une voix féminine, elle supplie. Alors que son troupeau se désaltère sur la rive opposée, il aperçoit à quelques enjambées, des touffes de laine flottant au-dessus de l'eau. Il se frotte les yeux et s'approche, son front lui fait si mal, comme si quelque chose essayait de sortir de

son crâne. Maintenant à côté, il reconnaît des Linaigrettes vaginées<sup>25</sup>. Regardant dans le miroir d'eau, il s'étonne, son reflet est troublant. Il s'accroche aux roseaux qui se mettent à hurler de les laisser tranquilles. Cypripédien vacille, il se voit portant une longue barbe, des cheveux crépus, coiffés non-plus d'un chapeau mais d'une couronne de pommes de pin. Il lâche sa houlette découvrant la source de son mal de tête : deux belles cornes de bouc ornent maintenant son front. Ses genoux ploient sous lui, à l'envers, il bascule en arrière et découvre ses jambes poilues et des pieds, qui ne sont plus que sabots, telles ses compagnes de troupeau.

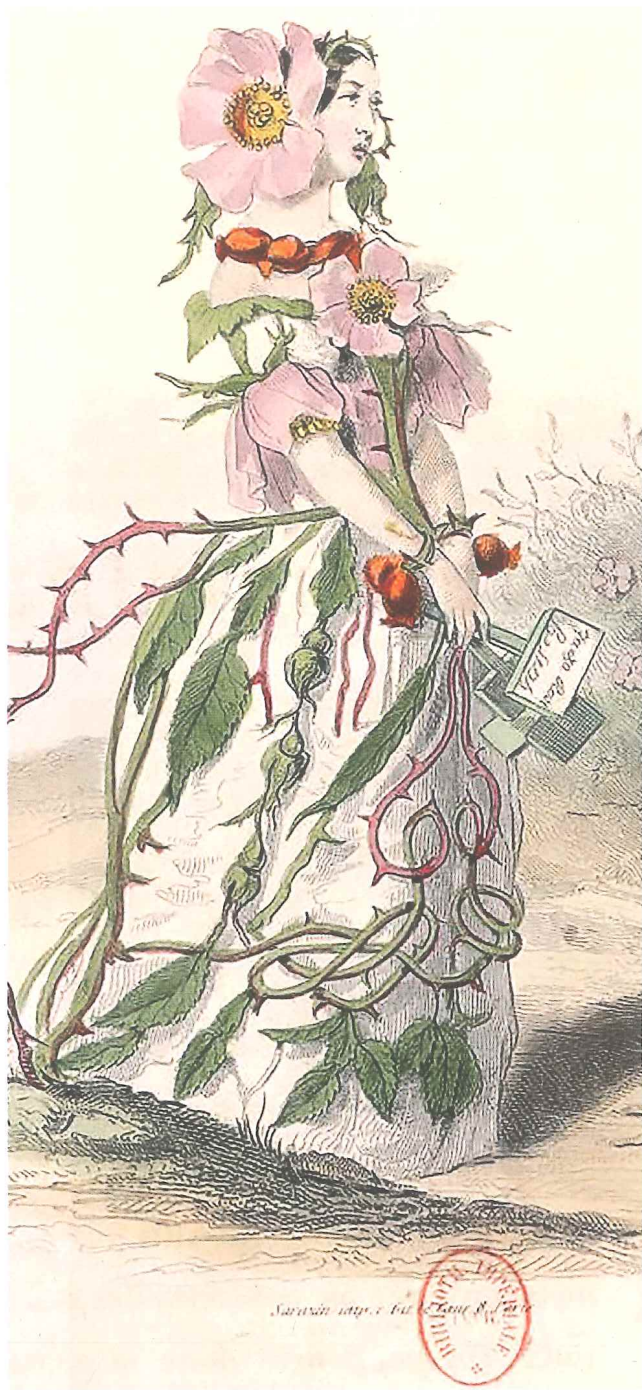
#### NOTES

Les noms scientifiques des 25 plantes figurent sur [www.lagrandeoreille.com/lgo69](http://www.lagrandeoreille.com/lgo69)

#### À LIRE

- Guy Ducourthial, *Petite flore mythologique*, Belin, 2014.
- Pierre Lieutaghi, *Petite ethnobotanique méditerranéenne*, Actes Sud, 2006.
- Pierre Lieutaghi, *Le livre des bonnes herbes*, Actes Sud, 2005.





Les églantiers, ces petits arbustes des haies, plein d'épines, se parent au printemps d'églantines puis de baies rouges, appelées cynorhodons ou plus prosaïquement gratte-cul.

## Des termes botaniques en français pour le dire :

**Barbe** : prolongement d'un organe sous forme d'une touffe de poils fins et rigides.

**Capillaire** : se dit d'un organe fin comme un cheveu, une racine peut être capillaire.

**Chevelu** : terme employé pour désigner un ensemble de racines fines comme des cheveux.

**Cil** : appendice court ressemblant à un poil.

**Hirsute** : qui est couvert de poils moyennement gros, plus ou moins longs, dressés et plutôt rigides, ou de poils ébouriffés.

**Hispide** : qui est couvert de gros poils rigides ou dressés ou de soies rêches au toucher.

**Laineux** : qui est couverte de poils plus ou moins longs, plutôt souples et souvent emmêlés ; qui ressemble à de la laine.

**Poil** : excroissance plus ou moins filiforme de l'épiderme qui existe sur les organes de certaines plantes.

**Poilu** : qui est pourvu de poils. Se dit d'un organe où les poils sont plutôt longs et souples, distinctes et relativement denses.

**Pilifère** : qui porte des poils.

**Pubescent** : se dit d'un organe couvert de poils fins, courts et souples, duveteux.

**Tomenteux** : couvert de nombreux poils courts, serrés et enchevêtrés formant un feutrage dense qui est doux au toucher.

**Velu** : qui est couverts de longs poils souples, plus ou moins dressés sans être entremêlés. Synonyme de villeux.

Françoise Brice, *Les mots de la botanique. Dictionnaire. Anatomie, architecture, cladistique, etc...*