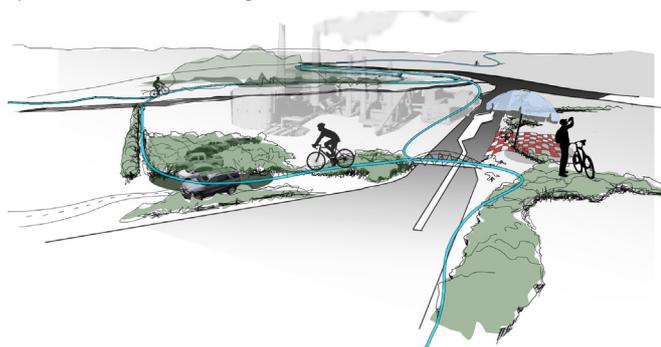




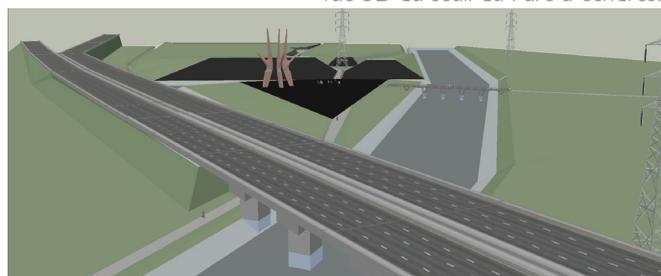
LA TRAVERSÉE DE L'ÎLE AUX CENDRES AU CONFLUENT DE L'ORNE ET DE LA MOSELLE

La création d'une piste cyclable dans le parc à cendres de la centrale de Richemont. EDF souhaite inclure ce site au sein d'un projet de valorisation et de gestion, dans le cadre de la demande de la Communauté de Communes Rives de Moselle voulant poursuivre la piste cyclable du fil bleu longeant l'Orne.



Concept de la liaison entre la vélo-route Charles le Téméraire et le Parc à cendres.

Vue 3D du seuil du Parc à cendres.



La traversée comme thématique

«Traverser» c'est parcourir une étendue d'une extrémité à l'autre. La traversée doit être une expérience, créatrice d'émotions. Elle nous fait rentrer en contact avec des éléments qui déclenchent l'évasion de notre regard.

L'île aux cendres s'inscrit au sein d'un réseau international, qu'il soit cycliste, autoroutier, ou fluvial. Le jour où les cheminées s'effondrèrent, un séisme fit ressortir les fondations du site, le mettant en équilibre, telle une plaque de banquise sur l'eau. L'étude propose que la piste cyclable devienne une ramification soulignant chaque aspect de ce paysage.



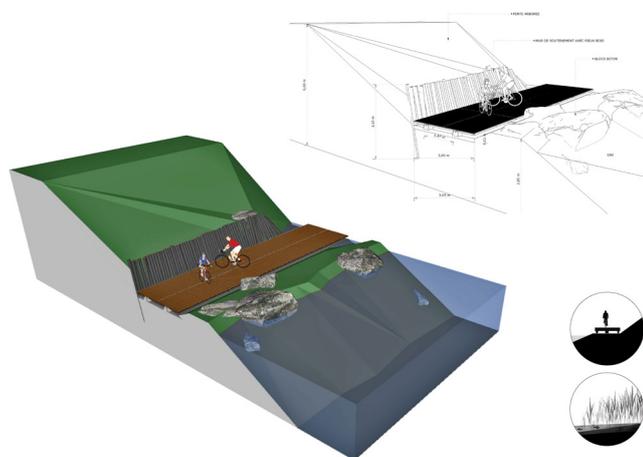
Plan masse : La traversée de l'île aux cendres.

La traversée des eaux est un parcours ludique, qui suit le fil de l'eau. Il est axé sur la découverte de la nature du site, l'eau, sa faune et sa flore. La traversée des cendres vise la confrontation du visiteur avec la matière du passé. Il est immergé dans un passage à l'allure d'une tranchée, surpris par des curiosités qui ponctuent sa traversée de surprises mécaniques.

Une page du territoire se tourne afin de laisser place à une nouvelle perspective, un territoire à énergie positive qui met la culture en avant vis à vis d'un paysage d'après centrale.



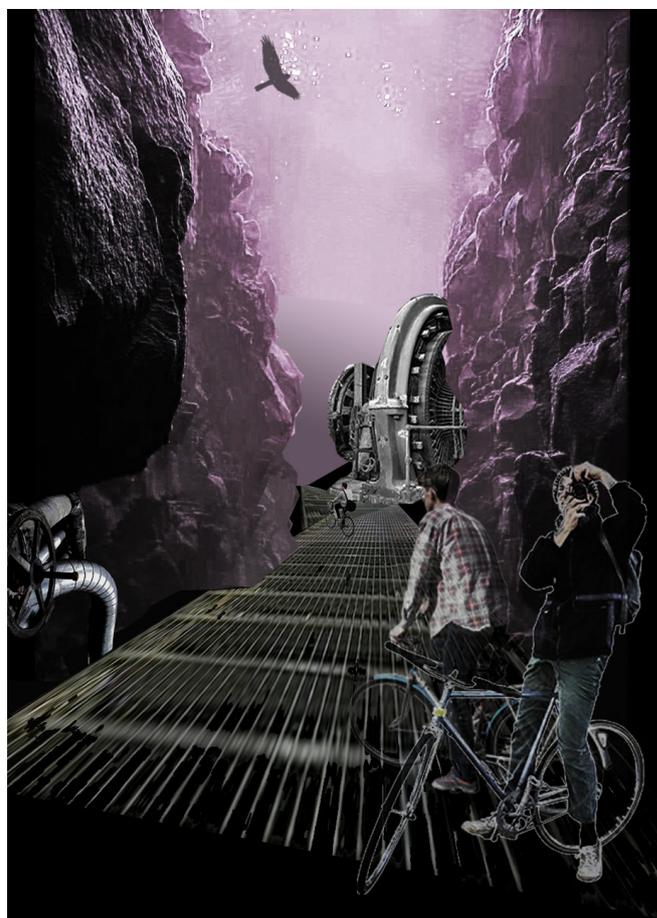
La traverse des eaux : Nous filons au raz de l'eau. Sous les effets du sol qui gronde, l'assise de la centrale effondrée a formé un glissement de terrain, plongeant vers nous pour retourner au confins de la terre.



La traverse des eaux : Des fragments d'usine en éboulis cadrent notre traversée.



La traverse des cendres : Ce passage noir c'est le récit des épaisseurs, il se sculpte dans les débris d'un monde qui l'a précédé.



La traverse des eaux : À l'embouchure des deux Ornes, la traverse serpente dans les milieux humides.