



VOIR AU DELÀ DES LIGNES

DE L'ATELIER PARTICIPATIF AU PORTRAIT DE TERRITOIRE

L'objectif de Rte Nord à travers cet Atelier Pédagogique Régional, intitulé « De l'atelier participatif au portrait de territoire », est de prolonger les réflexions autour du tracé de la future ligne électrique à très haute tension entre Avelin et Gavrelle, possédant des pylônes innovants. Celui-ci est le troisième APR sur ce territoire. Le premier groupe d'APR avait travaillé sur le corridor et le fuseau de moindre impact à l'échelle de la ligne puis s'était concentré sur l'Arrageois au sud ; le second, a travaillé sur la mise en place d'un chemin de Grande Randonnée partant du nord de la ligne et se terminant au début de l'Arrageois, reliant au passage des pépites paysagères. Jusqu'alors, le sujet avait pour particularité d'être très ancré dans l'idée de la concertation. En tant que troisième APR, nous sommes arrivés à la fin de ce processus juste avant la phase d'Enquête publique. Nous avons donc tenté de trouver nos propres outils pour récolter des récits et des expériences avec les acteurs du territoire. Rte nous demandait également d'apporter une nouvelle vision de ce territoire et de proposer de nouvelles pistes d'aménagements dans l'épaisseur du tracé, et plus précisément, sur le secteur du Bassin minier.



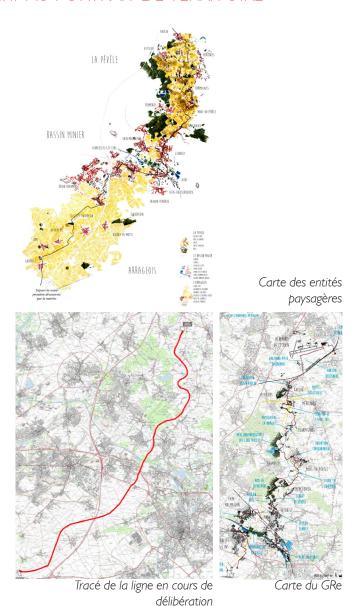


Le fuseau de moindre impact déterminé lors de la concertation

Les réponses de l'atelier :

Le pylône «équilibre»

L'APR a débuté par une phase d'interpréation, d'analyse du site et de l'implantation des pylônes. Le caractère plat de ce paysage a été relevé comme un trait saillant. Ce paysage d'horizon est comme une vaste mer parsemée d'îles. Cette métaphore est devenue le point de départ vers le développement d'un véritable concept. La ligne «équilibre» et son design original rappelle la voile d'un bateau. L'étude a donc suivi l'impact de l'onde provoquée par le passage de ce navire. Suite à ces interprétations et analyses, 4 ilots-sites importants ont été identifiés, car ils sont particulièrement concernés par le passage de la ligne électrique et possèdent des caractéristiques et enjeux singuliers. L'atelier a cherché à comprendre les mécanismes de perception depuis le

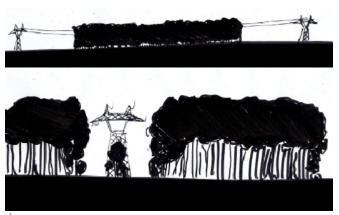


lointain, ainsi que les champs de profondeur dans ces sites. Une journée d'échange sur le terrain avec les acteurs a été organisée autour de ces questionnements. Enfin, quatre projets ont émergé autour de Mons-en-Pévèle, LeForest, Courcelles-Lès-Lens et Flers-en-Escrebieux. Ces projets intégrent la ligne comme un événement dans le territoire. Ils jouent sur la mise en scène d'un pylône et/ou une adaptation de son contexte paysager en vue de retrouver une forme d'harmonie dans chacun de ces lieux.

Intégrer le pylône dans son territoire, faire de son arrivée un événement et s'en servir d'outil de révélation des espaces et d'interconnexion entre les villes.



Les verticales : Travail de mesure des éléments émergeant du territoire

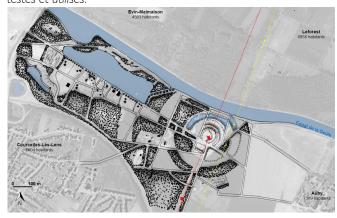


Études: Perception des lignes dans leur contexte paysager

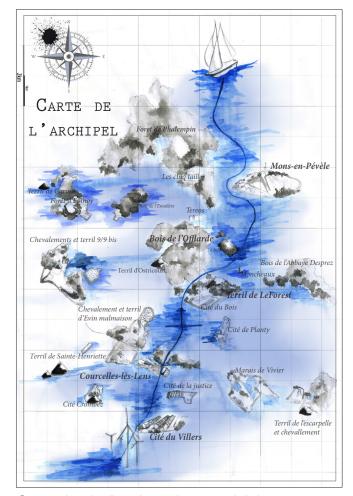




Terrain: Des outils de mesure de profondeur de champs ont été conçus, maquettes se portant à bout de bras et représentant le pylône «équilibre» et divers éléments du paysage (éolienne, maison, arbres, pylône treillis), permettant d'estimer l'envergure de l'élément mesuré en fonction de son éloignement. Les acteurs du territoire (maires de communes, CAUE Nord, Rte Nord, habitants) les ont testés et utilisés.



Proposition de projet: Exemple de la butte de Courcelles-Lès-Lens et sa base de loisirs.



Cartographier: Les îles crées par le passage de la ligne



Encadrant : Phillipe Hilaire

Étudiants : Marine Naceri // Sonia Wotus // Jérémy Di Stefano