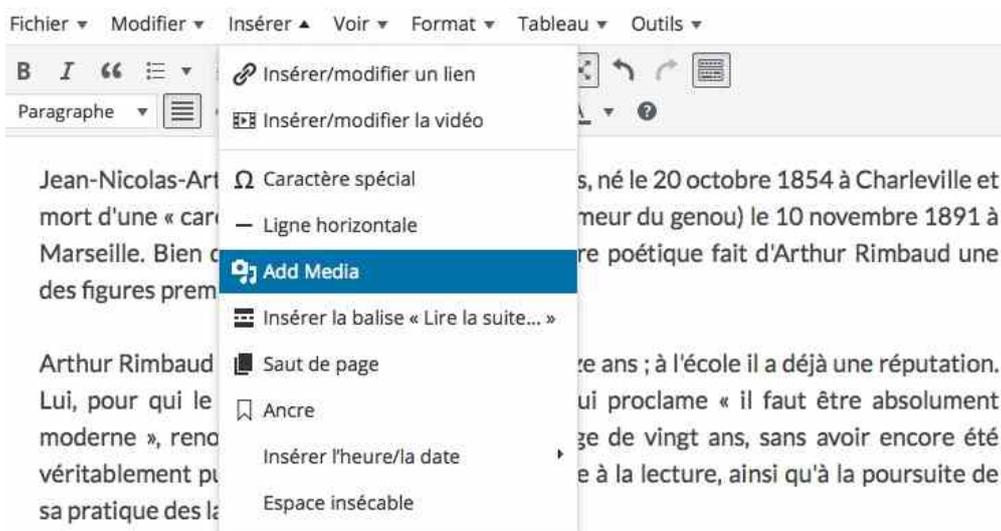


[Retour](#)

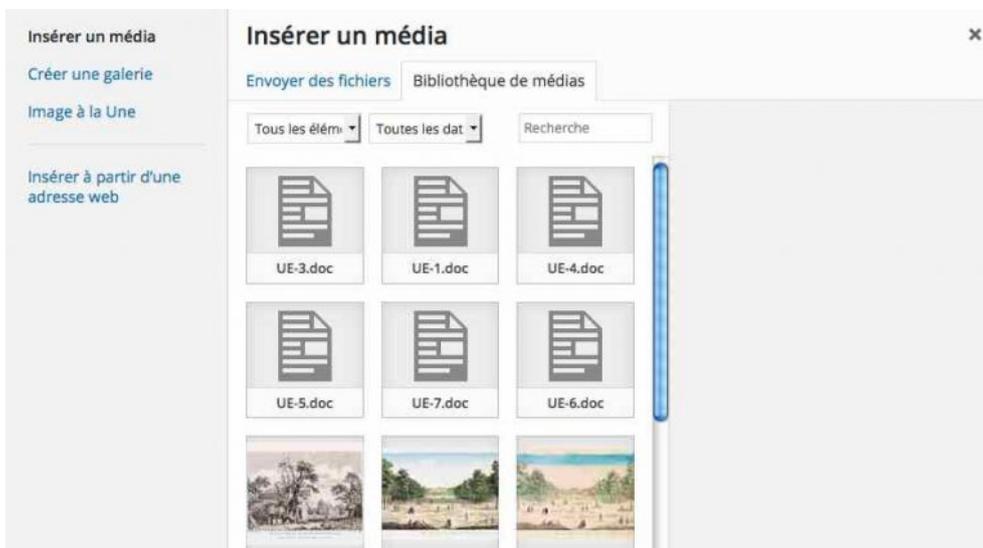
## Insérer une image dans un texte

**1 – Dans le menu « Insérer », choisir « Add Media », après avoir placé le curseur à l'emplacement du texte voulu.**



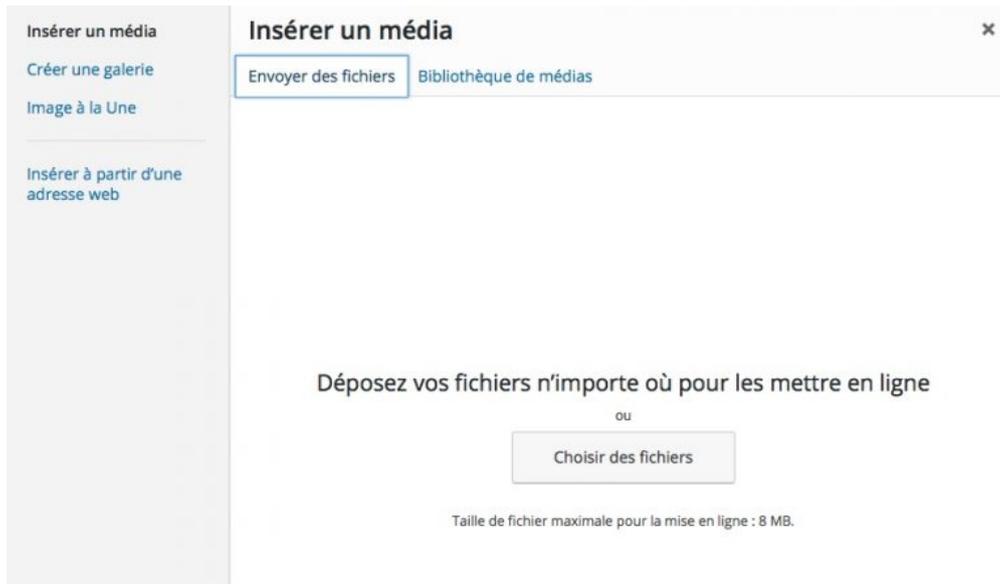
« C'est très certain, c'est oracle, ce que je dis. Je comprends, et ne sachant m'expliquer sans paroles païennes, je voudrais me taire », écrit-il dans *Une saison en enfer*. Il se consacre ensuite davantage à l'étude de textes fondateurs de notre civilisation et d'écrits « sacrés ». À ses moments perdus, il enseigne l'Islam.

**2 – Cliquer sur « Envoyer des fichiers ».** Les fichiers ne doivent pas dépasser 8 Mo. Il est également possible de glisser directement une image sur la fenêtre.

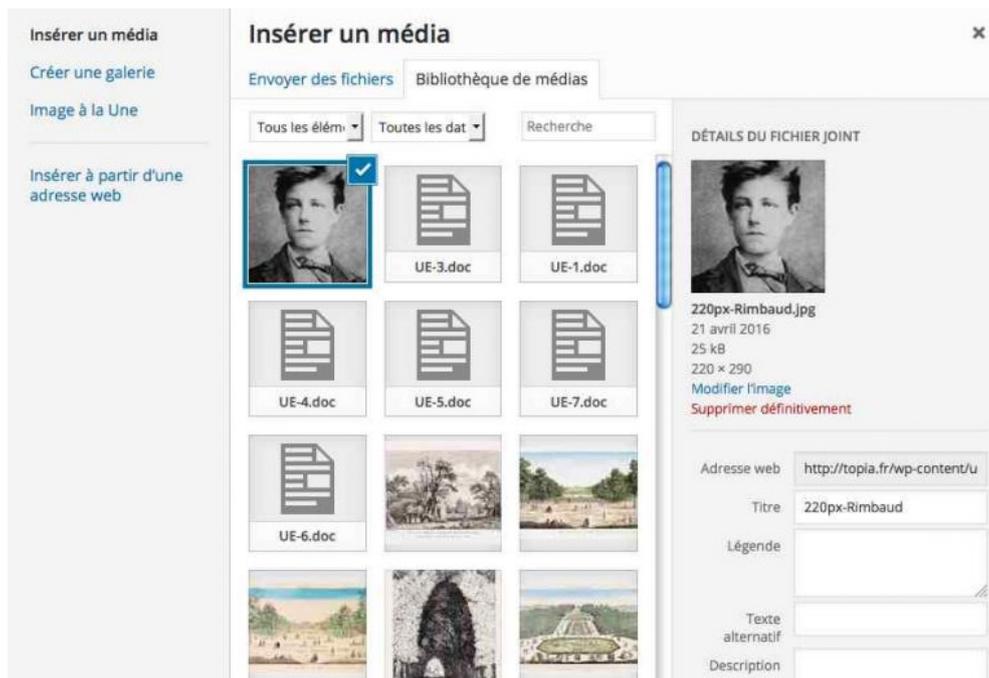


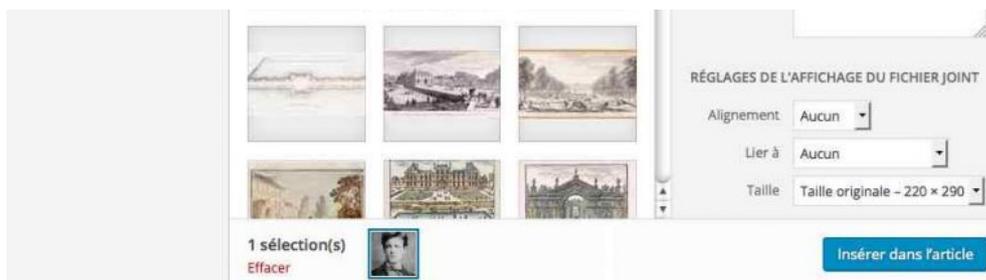


3 – Glisser le fichier image ou cliquer sur « Choisir des fichiers », et rechercher le fichier image souhaité.



4 – L'image apparaît en haut à gauche de la galerie. Cliquer sur « Insérer dans l'article » (en bas à droite).





**5 – L'image apparaît alors dans l'article à l'emplacement où était positionné le point d'insertion. Il est possible de la déplacer en la faisant glisser.**



Jean-Nicolas-Arthur Rimbaud est un poète français, né le 20 octobre 1854 à Charleville et mort d'une « carcinose généralisée » (due à une tumeur du genou) le 10 novembre 1891 à Marseille. Bien que brève, la densité de son œuvre poétique fait d'Arthur Rimbaud une des figures premières de la littérature française.

Arthur Rimbaud écrit ses premiers poèmes à quinze ans ; à l'école il a déjà une réputation. Lui, pour qui le poète doit être « voyant » et qui proclame « il faut être absolument moderne », renonce subitement à l'écriture à l'âge de vingt ans, sans avoir encore été véritablement publié, pour se consacrer davantage à la lecture, ainsi qu'à la poursuite de sa pratique des langues.

« C'est très certain, c'est oracle, ce que je dis. Je comprends, et ne sachant m'expliquer sans paroles païennes, je voudrais me taire », écrit-il dans *Une saison en enfer*. Il se consacre ensuite davantage à l'étude de textes fondateurs de notre civilisation et d'écrits « sacrés ». À ses moments perdus, il enseigne l'Islam.

## 6 – Habillage de l'image

Cliquer sur l'image pour faire apparaître la barre de menu locale, puis cliquer sur l'icône correspondant à l'habillage souhaité (ici )





Jean-Nicolas-Arthur Rimbaud est un poète français, né le 20 octobre 1854 à Charleville et mort d'une « carcinose généralisée » (due à une tumeur du genou) le 10 novembre 1891 à Marseille. Bien que brève, la densité de son œuvre poétique fait d'Arthur Rimbaud une des figures premières de la littérature française.

Arthur Rimbaud écrit ses premiers poèmes à quinze ans ; à l'école il a déjà une réputation. Lui, pour qui le poète doit être « voyant » et qui proclame « il faut être absolument moderne », renonce subitement à l'écriture à l'âge de vingt ans, sans avoir encore été véritablement publié, pour se consacrer davantage à la lecture, ainsi qu'à la poursuite de sa pratique des langues.



« C'est très certain, c'est oracle, ce que je dis. Je comprends, et ne sachant m'expliquer sans paroles païennes, je voudrais me taire », écrit-il dans *Une saison en enfer*. Il se consacre ensuite davantage à l'étude de textes fondateurs de notre civilisation et d'écrits « sacrés ». À ses moments perdus, il enseigne l'Islam.

## 7 – Pour ajouter un lien à l'image, cliquer sur le petit crayon pour faire apparaître les « Détails de l'image ».

Dans le menu « Lier à », choisir « Lien personnalisé » et copier l'adresse souhaitée.

Dans la fenêtre « Attribut « Title » de l'image », vous pouvez taper un texte qui s'affichera lorsque le pointeur survolera l'image (info-bulle).

### Détails de l'image ✕

Légende

Texte alternatif

**RÉGLAGES DE L'AFFICHAGE**

Alignement Gauche Centre Droite Aucun

Taille Taille originale - 220 × 290

Lier à Lien personnalisé

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Arthur\\_Rimbaud](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arthur_Rimbaud)

**OPTIONS AVANCÉES** ▲

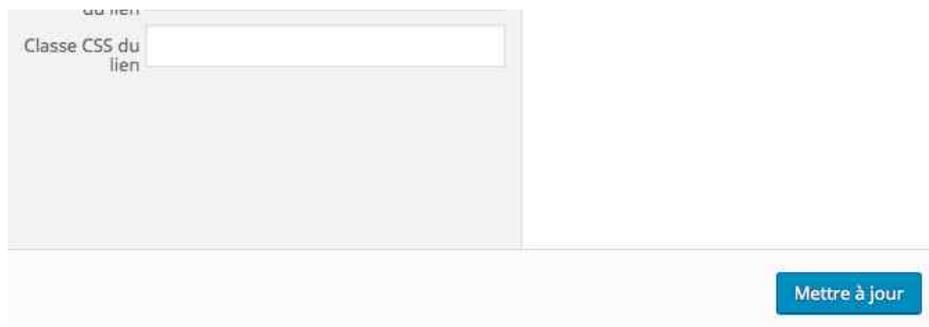
Attribut « Title » de l'image

Classe CSS de l'image

Ouvrir le lien dans un nouvel onglet

Attribut « Rel » du lien

Modifier l'original
Remplacer



Vous pouvez modifier la taille de l'image en utilisant l'une de ses quatre poignées. Évitez, cependant, de trop l'agrandir, car elle serait pixellisée. Si l'image n'est pas aussi grande que souhaité, demandez d'abord « Taille originale » dans le menu « Taille », puis réduisez-la si besoin.

## 8 – Supprimer les images inutilisées

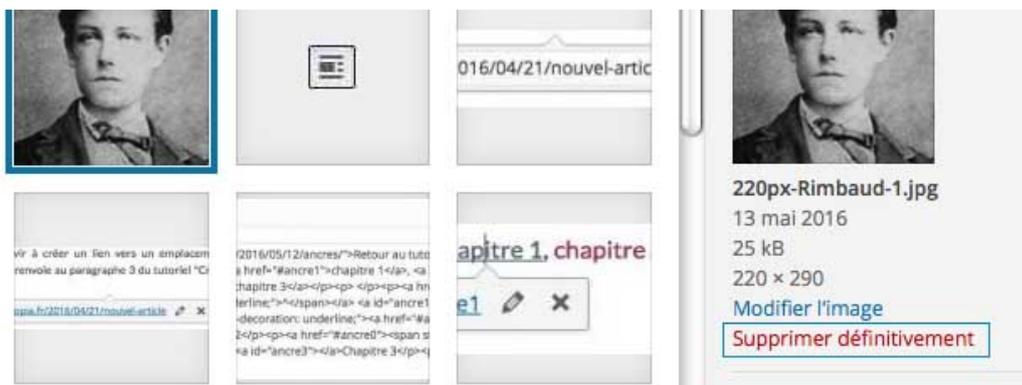
Si vous importez plusieurs images et n'en utilisez finalement qu'une, il est impératif de supprimer les images inutilisées afin de ne pas encombrer l'espace de stockage (limité) de Topia.

Pour cela, retournez sur « Add Media » et recherchez la ou les images à supprimer. Si vous ne les trouvez pas, déroulez le menu intitulé « Tous les éléments média » et choisissez « Mis en ligne sur cet article ».



Sélectionnez alors l'image à supprimer et cliquez sur « Supprimer définitivement » (en bas de la fenêtre « Détails du fichier joint »).





## 9 – Réduire la taille des images

Pour un affichage sur une page web, les images n'ont pas besoin d'avoir une haute définition. Par exemple, la photographie d'Arthur Rimbaud utilisée ci-dessus mesure 220 pixels de large et occupe 29 Ko. Une image utilisant toute la largeur de la page n'a pas besoin de mesurer plus de 900 pixels de large et peut être réduite à moins de 100 Ko.

Si vous disposez d'un logiciel de traitement d'image comme *Adobe Photoshop*, vous avez toutes les commandes nécessaires pour réduire la taille d'une image.

Vous pouvez aussi, si vous travaillez sur *Macintosh*, utiliser le logiciel *Aperçu* dont la compression JPEG est plus efficace que celle de *Photoshop*. Ouvrez votre image sur *Aperçu*, demandez « Enregistrer sous », choisissez le format JPEG et glissez le curseur vers la gauche.



*Aperçu* ne dispose pas de commande permettant de réduire la définition. Il est cependant possible, si votre image fait plus de 1000 pixels de large, d'en obtenir une réduction en utilisant la commande de capture d'écran.

Affichez pour cela votre image et ajustez en la taille à l'aide des boutons - et +. Une fois obtenue la taille voulue, demandez « Effectuer une capture d'écran / À partir de la sélection » dans le menu « Fichier », puis encadrez l'image à l'aide du pointeur de la souris. L'image sélectionnée apparaît alors dans une



nouvelle fenêtre. Vous pouvez la recadrer, si besoin, avec la commande « Rogner » du Menu « Outils ».

 Publié dans Tutoriel

PRÉCÉDENT

[Cours TDPP UE6](#)

---

SUIVANT

[Nouvel article](#)

---

## Laisser un commentaire

---

### Laisser un commentaire

Connecté(e) en tant que Roland Vidal. Déconnexion ?

Commentaire