

# ARCHIVES DE PAYSAGISTES ET PROJET DE PAYSAGE

des archives vivantes pour penser la ville durable aujourd'hui

19 ET 20 OCTOBRE 2017



## Bernadette Blanchon, maître de conférences ENSP Versailles

Architecte dplg, Maître de Conférences à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage, Versailles-Marseille et chercheur au LAREP, elle a collaboré au Bureau des Paysages dirigé par Alexandre Chemetoff. Ses travaux d'enseignement et de recherche portent sur la constitution d'une culture paysagiste dans le contexte urbain de l'après-guerre.

### Le paysage du logement social en France : actualité et enjeux

Les ensembles urbains d'habitation réalisés dans le cadre de l'urbanisation du territoire français depuis l'Entre deux guerres jusqu'à nos jours ont souvent été des lieux d'expérimentations paysagistes. Dans l'après guerre les principes de libération du sol ont fait la part belle aux espaces extérieurs dont ont pu se saisir architectes, entrepreneurs ou paysagistes en plein essor confrontés à de nouvelles pratiques.

Ces espaces ouverts (c'est à dire non construits) représentent des espaces de sociabilité privilégiés, appréciés des habitants depuis leur origine. Aujourd'hui, les contraintes de sécurité, la diminution des moyens de gestion des espaces collectifs ainsi que de nombreux a priori négatifs ont souvent occulté les qualités de ces espaces qui sont appréciables à plusieurs échelles. Ces quartiers ont fait l'objet de transformations radicales et leurs espaces verts ont été souvent minéralisés et privatisés ; ceux-ci représentent un potentiel majeur pour régénérer ces quartiers tant dans leur dimension environnementale qu'en matière d'offre d'usages partagés, dans des villes en transition écologique et sociale. Il faut notamment porter attention aux dispositifs végétaux ou d'insertion dans la topographie ainsi qu'aux articulations entre les des bâtiments, qui offrent des alternatives aux modalités de clôtures généralisées. Associées à l'observation in situ, les archives nous montrent parfois que ces visions ne sont pas nouvelles. Au delà de la connaissance historique, elles sont aussi porteuses de lectures prospectives. Nous en montrerons quelques exemples.